

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zve na obměňenou expozici 19. století

27. srpna 2015



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zapůjčila na výstavy v Praze dva své obrazy z expozice 19. století. Na výstavu *Památky mého kraje* pořádanou Architecture week ve spolupráci se Správou Pražského hradu zapůjčila obraz Ernsta Gustava Doerella – *Pohled na hrad Strěkov a Ústí nad Labem* z roku 1876. Výstava se koná pod záštitou prezidenta České

republiky Miloše Zemana v Jiřském klášteře na Pražském hradě a prezentuje nejzajímavější památky a umělecké předměty jednotlivých krajů. Druhým zapůjčeným obrazem je *Horská bystřina* z roku 1847 od Josefa Mánesa. Obraz se dočasně stane součástí výstavy s názvem *Má vlast*, kterou pořádá Spolek výtvarných umělců Mánes v prostorách Jízdárny Pražského hradu.

Místo dvou uvedených obrazů jsou dočasně vystaveny *Krajina* z roku 1881 od jednoho z nejvýznamnějších krajinářů daného období, od Antonína Chittussiho, a *Kvetoucí louka* z roku 1911 od Karla Langra. Oba obrazy jsou vystaveny po dobu zápůjčky, tedy do listopadu letošního roku.

Expozice 19. století není díky omezeným výstavním prostorám příliš obsáhlá, vystaveny jsou však skutečné skvosty české výtvarné tvorby. Návštěvníci zde mohou shlédnout klasicistní obraz Sidonie Fischer *Poseidonův chrám v Paestu* z roku 1802, krajinářskou tvorbu Adolfa Kosárka, Antonína Mánesa a Josefa Navrátila, *Podobiznu litoměřického pivovarníka* od Antonína Machka, žánrový výjev Franze Liebicha. V druhé části expozice jsou vystavena díla z druhé poloviny 19. století a z počátku století 20. Můžeme zde vidět *Polibek* přibližně z roku 1870 od Václava Brožík, *Podobiznu dívky v šátku* od profesora Akademie výtvarných umění v Mnichově Franze Defreggera, obraz *Na písku* Miloše Jiráka, *Podobiznu dámy* Bohumila Kubišty z roku 1906 a dvě nově vystavené krajiny Antonína Chittussiho a Karla Langra.

Galerie je otevřena denně mimo pondělí od 9 do 12 a od 13 do 18 hodin, každou první středu v měsíci je vstup do galerie zdarma.