

Nabídka vzdělávacích programů pro školní a zájmové skupiny k výstavám August Piepenhagen a Anna Zemánková – Radostné poselství do neznáma



August Piepenhagen

30. 11. 2018 — 3. 3. 2019

August Piepenhagen (1791–1868) patří mezi hlavní představitele české romantické krajinomalby 19. století. Ačkoli byl oceňován již dobovou kritikou, stál celý život mimo oficiální umělecké kruhy, neboť neměl akademické vzdělání, živil se řemeslem a umění se zprvu věnoval jen ve volném čase. Jeho díla vynikají velkým citovým zaujetím pro nejrůznější přírodní nálady a vnitřní kontemplací. Vzorem mu byla mimo jiné i díla velkých romantiků Caspara Davida Friedricha a Johana Ch. C. Dahla, která mohl na vlastní oči spatřit roku 1824 v Praze.

Výstava představí Piepenhagenovo dílo v jeho průřezu s důrazem na rané pozdně klasicistní a vedutistické práce. Zastoupena budou i nejlepší díla jeho romantického období, včetně působivých nočních a zimních záběrů, ovlivněných holandským krajinářstvím 17. století. Vystaveny budou také jeho vzorníky i s výslednými pracemi, které podle nich vytvářel.

Poutníkem na cestách

Typ programu: Komentovaná prohlídka s výtvarnou aktivitou

Doporučeno pro: MŠ a I. stupeň ZŠ (1.– 2. třída)

Délka programu: 75 minut

Budovy: SGVU

Odkud a kam asi jdou poutníci na obrazech Augusta Piepenhagena? Zavřete oči a představte si jejich příběh. Obklopte se mlhou, svítáním anebo sněhem z obrazů. Jaký máte pocit? A koho ještě na obrazech najdete? Během programu budeme pracovat s naší fantazií, která se také stane základem krajiny, kterou s dětmi společně vytvoříme. Více charakteristická plošnost a snaha o přiblížení se jakési „malířské koláži“. Toho využijeme i při výtvarné aktivitě, při které si vytvoříme vlastní zátiší.

Příběh krajiny

Typ programu: Komentovaná prohlídka s literárními ukázkami a s výtvarnou aktivitou

Doporučeno pro: I. a II. stupeň ZŠ (3.– 6. třída)

Délka programu: 75 minut

Budovy: SGVU

Program doplňuje výuku předmětů: Vv, Čj

Krajina – jaká může být? Divoká, klidná, pustá, vlídná či nepřátelská... anebo romantická? A co vše se v ní může skrývat? Na obrazech Augusta Piepenhagena si vysvětlíme, co znamená nejen pojem romantická krajina, ale i romantismus jako takový. Povíme si jeho základní charakteristiky a přečteme ukázky z Erbenovy Kytice či Máchova Máje. Nakonec dáme prostor naší fantazii, pozorně se na obrazy zadíváme, najdeme v nich naše vlastní příběhy, a dokonce se pokusíme doprovodit je různými zvuky.

August Piepenhagen a romantismus v umění a v literatuře

Typ programu: Komentovaná prohlídka s literárními ukázkami

Doporučeno pro: SŠ

Délka programu: 75 minut

Budovy: SGVU

Program doplňuje výuku předmětů: Vv, Čj, D

Horské krajiny s lesy, řekami a jezery, se zříceninami a osamělými poutníky jsou typické pro období romantismu. Před obrazy Augusta Piepenhagena si vysvětlíme nejen principy tohoto, ale také dalších uměleckých směrů 19. století. Vysvětlíme si rozdíly mezi romantismem, realismem, naturalismem, nebo symbolismem či impresionismem ze samého závěru století. Zmíníme také neoslohy a důvody, proč se umělci ke slohům minulosti opět vraceli. Výklad doplní literární ukázky (K. H. Mácha, K. J. Erben, B. Němcová aj.), díky kterým se pokusíme romantismus komplexněji pochopit.



Anna Zemánková

14. 12. 2018 — 24. 2. 2019

Anna Zemánková (1908–1986) je patrně nejznámější českou autorkou art brut (surového umění). Malovat začala až ve svých 52 letech, zpočátku se snažila zachytit krásu skutečných rostlin temperovými barvami, brzy ji však kopírování reality přestalo naplňovat. Proto začala zobrazování rostlin postupně stále více doplňovat o fantastní prvky, až dospěla k naprosté imaginaci. V jejích dílech se květy a rostliny transformují do živočišných tvarů.



Stejně jako náměty, i technika děl Anny Zemánkové byla často velmi impulzivní. Suchý pastel například „změkčovala“ kuchyňským olejem a doplňovala tušovou perokresbou, díla perforovala, materiály a techniky. Ty, které dříve používala při dekorování domácnosti a oděvů, se staly nedílnou součástí její tvorby.

O světovém významu Anny Zemánkové svědčí její nedávná retrospektivní výstava ve švýcarském Lousanne.

Anička v říši divů

Typ programu: Komentovaná prohlídka s výtvarnou aktivitou

Doporučeno pro: MŠ a I. stupeň ZŠ (1.–3. třída)

Délka programu: 75 minut

Budovy: Expozice naivního umění a art brut, Mírové náměstí 24

Pojďme se společně vydat do říše snových rostlin Anny Zemánkové, které otevřou naši fantazii. Díváme se na rostliny nebo malinkaté živé bytosti? Jsou hodné, anebo se jich máme bát? Společně je zkusíme pojmenovat a představit si, jaké by asi byly, kdyby byly skutečné. Budeme se jimi inspirovat i při vlastní tvorbě záhadných rostlin a živočichů. Jak asi budou výtvary, založené čistě na naší imaginaci, vypadat?

Cena za lektorské služby 50 Kč za skupinu, vstupné 5 Kč žák/student, děti do 6 let zdarma. Pedagogický doprovod zdarma.

telefon: 416 732 382 / mobil: 724 856 937 / email: alzbeta.semradova@galerie-ltm.cz / www.galerie-ltm.cz

V souladu s nařízením EU o ochraně osobních dat (GDPR) Vás informujeme, že se na akcích konaných SGVU v Litoměřicích fotografuje a pořízené snímky mohou být použity k veřejné prezentaci.