



## Arnošt Paderlík

28. 9. – 18. 11. 2018

Arnošt Paderlík (1919–1999) patří k důležitým osobnostem české poválečné výtvarné kultury. Byl všestranným umělcem, který se vedle malby a kresby zabýval i sochařstvím, keramikou, grafikou a ilustrací a příležitostně i scénografií. Byl dlouholetým členem S.V.U. Mánes, Sdružení českých umělců grafiků Hollar a roku 1939 zakládajícím členem skupiny Sedm v říjnu. Během válečných let maloval emocionálně zbarvené expresivní obrazy reflektující ponurou atmosféru protektorátu a okupace, v jeho tvorbě však rezonovaly i ohlasy dřívější české meziválečné tvorby a reflexe poezie a lidového umění. Dokázal propojit dekorativismus s monumentálním cítěním v dílech existencionální povahy, které reprezentovaly českou kulturu na světových výstavách té doby.

Od roku 1963 Arnošt Paderlík působil na Akademii výtvarných umění v Praze, kde vedl až do roku 1985 Ateliér monumentální tvorby. Přestože patřil ke klíčovým a vlivným osobnostem poválečného vývoje českého výtvarného umění, nebylo dosud jeho dílo představeno dostatečně reprezentativním způsobem. Záměrem výstavy je tuto skutečnost napravit a jeho osobnost a dílo připomenout v maximálně široké škále používaných výrazových prostředků a technik napříč jednotlivými obdobími jeho uměleckého vývoje.

## Jedlík Paderlík

*Typ programu: Komentovaná prohlídka s výtvarnou aktivitou*

*Doporučeno pro: I. a II. stupeň ZŠ (5.–6. třída) / nižší stupně víceletých gymnázií*

*Délka programu: 75–90 minut*

*Budovy: SGVU*

*Program doplňuje výuku předmětů: Vv, D*

Pro tvorbu Arnošta Paderlíka jsou charakteristické motivy zátiší s ovocem a zeleninou, koláči, uzeninami, rybami a dalšími dobrotami. Povíme si, proč se k tomuto uměleckému žánru umělci stále vracejí a jak zátiší číst. Mají nějaký hlubší smysl? Pro Paderlíkova zátiší je navíc charakteristická plošnost a snaha o přiblížení se jakési „malířské koláži“. Toho využijeme i při výtvarné aktivitě, při které si vytvoříme vlastní zátiší.



## Arnošt Paderlík (1919–1999) – jeden život 20. století

*Typ programu: Komentovaná prohlídka s literárními ukázkami*

*Doporučeno pro: II. stupeň ZŠ (7.–9. třída) / nižší stupně víceletých gymnázií, SŠ*

*Délka programu: 75–90 minut*

*Budovy: SGVU*

*Program doplňuje výuku předmětů: D, Čj, Vv*

Skrze život Arnošta Paderlíka, který se narodil rok po vzniku Československa a zemřel posledního roku minulého století, si společně ukážeme osudy naší země ve 20. století. Řekněme si, jak se významné události propisovaly (nejen) do uměleckého života, přičemž věnovat se budeme především období 2. světové války a období totality. Jakými prostředky mohli umělci proti nastoleným systémům bojovat, co je to tzv. SORELa a co vše bylo cenzurováno? Využijeme též výstavy z cyklu Minigalerie – Pohled do sbírek, která se věnuje surrealistu 40. let.

**Cena za lektorské služby 50 Kč za skupinu, vstupné 5 Kč žák/student, děti do 6 let zdarma. Pedagogický doprovod zdarma.**

Josef Istler *Pavučina* (detail), 1945, olej, lepenka, 45 x 60 cm

